

Alex Requet quartet :



Ce Quartet est formé de : Stéphane Ranaldi à la batterie, Romain Nassini au piano et Gauvain Gamon à la contrebasse. Alexis Requet, aux saxophones, est à l'origine du projet, puisqu'il s'agit essentiellement d'un répertoire de ses compositions. Le style rentre dans la classification de jazz moderne sans pour autant nier les sources évidentes de compositeurs tel que Wayne Shorter , John Coltrane, Joe Henderson ou encore Sonny Rollins.

L'empreinte du compositeur et la qualité d'écriture ne cache en rien un jazz tonique bien que nuancé aux styles variés. La perception extra sensorielle (E.S.P) qui émane de la réunion de ces quatre musiciens est l'atout majeur du groupe, ce qui est évidemment une réalité à apprécier en situation live.



« Ce Quartet, c'est du bon, avec il est vrai, des musiciens qui ont déjà un peu de bouteille et qui savent en faire profiter les auditeurs » Marc Bonnetain

« La cohérence stylistique qui anime ce groupe fait plaisir à entendre » Charles Hug

Les musiciens :

Alexis REQUET :

Né en 1976, il commence l'apprentissage de la musique à l'âge de 6 ans, diplômé de conservatoire Jazz et Classique, possède un D.E.M de musique de chambre. Diplômé d'état en tant que professeur de musique, membre de la SACEM en tant que compositeur et improvisateur jazz.



Après un parcours classique au CNR de Besançon, il s'installe à Lyon, où il étudie le jazz au CNR de Lyon, avec Jacques Helmus, Jérôme Regard, J-L Almosnino et Mario Stanchev... Après de nombreuses recherches avec différentes formations, il s'est produit sur de nombreuses scènes (la salle de l'Astrée à Lyon, la salle Molière à Lyon, la scène de l'Académie jazz à Vienne, le périscope, la Gare : 7^{ième} édition de jazz en scène, le kursal de Besançon, la cité internationale de Paris et l'auditorium de Lyon avec Didier Lockwood pour souvenir du futur. Des festivals : le festival international de musique de Franche-Comté au magique mirror, le festival international du

film de montagne, le festival international des polards, le festival de l'île Barbe dans le cadre de jazz à Vienne et le festival de jazz à Vaulx...)

On a pu le remarquer sur les scènes de Rhone-alpes et de Franche-Comté depuis plus de 10 ans .

Il forme son jeu et construit sa musique grâce à des rencontres et master classes, tel que, Georges Garzones, Andy Sheppard, Woody Witt, Steve Potts, Franck Agulhon, Alain Debiossa, Rosario Giuliani, Didier Lockwood...

Il a Joué avec :Mario Stanchev, J.L Almosnino ,François Gallix, Alfio Origlio, Stephane Rivero, Cedric Perro,Xavier Bozetto , Michel Smoïlikoff...

Il enseigne le saxophone dans diverses école de l'ouest lyonnais .

Discographie en tant que leader : 2010 « free eagle » Assaï Jazz Trio

2012 « fly over the sea » Alex Requet Quartet



Stéphane RANALDI :

Né à Lyon en 1972, fait ses études au Conservatoire National et de Région de Lyon et à l'école de batterie Dante AGOSTINI.

Travaille ensuite sous forme de stages ou d'ateliers avec le guitariste Michel PEREZ, le contrebassiste Hein VAN DE GEIN et les batteurs, Georges PACZINSKI et Stéphane HUCHARD...

Inspiré par la tradition du jazz, mais aussi la musique classique, la pop, le blues, et des musiciens plus contemporains tels que David BINNEY, Tim BERN, Mark HELIAS, Tom RAINEY...

On a pu l'entendre sur différents projets au côté de John TCHICAI, Sylvain BEUF, Jean Marc PADOVANI, Michel FERNANDEZ, David FETTMANN, Jean-Philippe VIRET, Diego IMBERT, Michel PEREZ, Damien ARGENTIERI, Tomek

DZIANO...

Enseigne au Conservatoire de musique de Chalon sur Saône (71)

Gauvain GAMON :



né en 1977 à Lyon. Il étudie tout d'abord au Conservatoire de Romans sur Isère puis après 2 ans passés en outre-manche il se consacre à la contrebasse.

Titulaire du DEM jazz de la classe du CNR de Lyon et de L'ENM de Villeurbanne, il participe à différents projets réunissant plusieurs disciplines comme la vidéo ou le théâtre tout en cultivant une réelle passion pour le jazz, l'improvisation et la composition.

Actif sur la scène Rhône-Alpes depuis près de 10 ans, il a participé à de nombreux master class avec Georges Garzone ou Dave Liebman notamment.

Il a pu jouer avec des musiciens comme Pierre Laffraynay, François Téberge...

Il part compléter son expérience à New York en 2010 auprès du contrebassiste Drew Gress et fait la rencontre de nombreux

musiciens actifs sur la scène jazz.

En parallèle, il est professeur de contrebasse du conservatoire de Annonay

Romain NASSINI :



Il débute le piano à l'âge de 10 ans et découvre très tôt le jazz qu'il apprend en autodidacte.

Puis, il intègre le CNR de Lyon où il suit les cours de Mario Stanchev .Il achève sa formation lors de différents stages, notamment celui du Crescent Jazz Club de Mâcon dont il devient le pianiste résident. En 2010, il intègre l'équipe pédagogique du stage du Crescent. Il s'est également produit aux côtés de : Simon Goubert, Alex Tassel, Steve Potts, James MacGaw, Philippe Bussonnet (Magma), Hervé Humbert, Eric Prost, Gilles Wolff, Nacim Brahim...

Il tourne actuellement avec le Philippe Bercq 4tet, Crescent 4tet, SUBA, G-OOK et Zaza Desiderio 4tet.

