

*Par Monts et par jazz
Présente*

ASSAÏ JAZZ TRIO



www.myspace.com/assajazztrio

parmontsetparjazz@yahoo.fr



Production Par Monts et par Jazz
Association loi 1901
SIRET 529 896 656 00012
APE 9002Z

Siège : 1, place du Commandant Arnaud
69004 Lyon

Alexis Requet - saxophones ténor et soprano
Stéphane Rivero - contrebasse
Matthieu Garreau - batterie

Ce projet est né il y a environ 6 ans, de sessions de travail anodines comme les musiciens les pratiquent. Très vite, il s'est avéré qu'il y avait une envie commune de développer des modes de jeux ainsi qu'un son de groupe en prenant pour prétexte des morceaux du répertoire du jazz américain. L'idée était aussi de réfléchir à des arrangements possibles avec ce type de formation sans support harmonique (piano ou guitare). Cette instrumentation intimiste confère au groupe un son relativement épuré qui n'est pas sans rappeler certains projets de Sonny Rollins ou plus récemment Joshua Redman ou Fly. Lors de ce long travail collectif, les 3 musiciens ont ainsi su installer une grande complicité entre eux et une cohésion du discours qu'ils ont élaboré. Chacun a amené ses propres idées pour créer un répertoire de compositions originales empreintes de nature, d'évasion et de liberté.

De ces quelques années de collaboration résulte un disque, *Free Eagle*, sorti en octobre 2010, bien accueilli par le public et la critique :

« Indiscutablement attaché aux grands courants du jazz mélodique et inventif, *Assai Jazz Trio* a su donner une dynamique personnelle à la formule délicate du trio sans instrument harmonique. »

Thierry Giard – culturejazz.net

« ... on sent que le trio a mis beaucoup d'âme et une énorme complicité, pour nous donner à entendre un album d'une telle cohésion ... »

Gérard Brunel- Jazz Rhone Alpes

Quelques références :

Jazz Autour du Lion – Belfort
Parc des Aigles et des loups – Courzieu (69)
Periscope – Lyon
Hot Club de Lyon
Clef de Voûte à Lyon
101 Marches à Lyon
Auberge de Presle (38)
Ferme à Jazz – Bourg-en-Bresse (01)
Festival Jazz des Monts-Démons du Jazz de Bessenay (69)
Palais des Congrès
IAE Lyon 3

Alexis Requie

Diplômé de conservatoire Jazz et Classique, il possède un D.E.M de musique de chambre. Après un parcours classique au CNR de Besançon, il s'installe à Lyon, où il étudie le jazz au CNR de Lyon, avec Jacques Helmus, Jérôme Regard, J-L Almosnino et Mario Stanchev. Lors de nombreuses recherches avec différentes formations, il se produit sur de nombreuses scènes entre Lyon Besançon. Il forme son jeu à l'occasion de rencontres avec Georges Garzones, Andy Sheppard, Woody Witt, Steve Potts, Franck Agulhon, Alain Debiossa, Rosario Giuliani, Didier Lockwood...

Il a étudié le jazz au département jazz du Conservatoire de Montpellier, auprès de François Théberge, Pierre de Bethman, Stéphane Foucher et Peter Giron. Mais c'est surtout à l'écoute de batteurs tels que Roy Haynes, Ben Riley, Brian Blade, Greg Hutchinson, Philly Joe Jones et bien d'autres qu'il a façonné son jeu. Il a ainsi pu jouer avec Dany Doriz, Claude Tissendier, Philippe Lejeune, Eric Teruel, A. Pinilla-Munoz (1 CD), l'Orchestre de Création du Languedoc, le Big Band de Montpellier, Superswing, David Bressat, Christophe Métra, Jon Boutellier, Cédric Perrot, Jean-Charles Demichel... Ces nombreuses expériences ont fait de lui un musicien demandé pour son jeu fin, efficace et dynamique, au swing très présent.

Mathieu Garric

Stéphane Rive

Après des études à l'Université et au Conservatoire de Lyon, il se tourne peu à peu vers le Jazz. Aujourd'hui, il est devenu un acteur important de la scène lyonnaise et collabore ponctuellement ou régulièrement avec des personnalités telles que Cédric Perrot, Eric Terruel, John Bouteiller, Philippe Lejeune, Jean-Charles Demichel, Dany Doriz, Alain Brunet, Claude Tissendier, François Chassagnite, Woody

Witt, John Ellis, Michel Fernandez.... Passionné par l'enseignement, il partage son activité de scène avec l'enseignement de son instrument dans de nombreuses écoles de musique de la région lyonnaise.