

Duo Requet-Samoïlikoff :

Duo né de la rencontre entre deux musiciens issus de la scène lyonnaise.

Leur répertoire est basé sur des compositions personnelles et des arrangements de standards dans un style de jazz actuel.

Ils abordent aussi des couleurs balkaniques et n'hésitent pas à se réapproprier des thèmes de musiques traditionnelles ou encore de compositeurs classiques tel que Scriabine ou Bartock.

Leur source d'inspiration notamment en termes de matière sonore et d'influence en générale font référence à des duos tel que :

Joe Lovano-Hank Jones, Michel Petrucciani-Lee Konitz ou encore Stan Getz-Kenny Barron.

Michel Samoïlikoff pianiste et compositeur (Sacem)



Michel Samoïlikoff est pianiste compositeur de jazz, originaire de Cherbourg et installé à Lyon depuis 1992. Il étudie en cours particulier, puis au C.N.R. de Caen. En même temps, il obtient une licence de musicologie à l'université de Rouen.

En 1985, il devient responsable du département jazz à l'Ecole de Musique Agréée de Cherbourg et fonde le festival "Jazz on the C.U.C" tout en créant les ateliers de l'association Walkin'Jazz. Il compose pour la revue littéraire audiophonique « VOIX » et se produit au côté du saxophoniste Tony Pagano et autres solistes comme Alain Debiossat, Brad Wheeler, Antoine Illouz dans divers festivals, au Château de Gratot, Flamanville, Coutances...

Résidant à Lyon depuis 1992, il collabore en tant que compositeur avec l'auteur Isabelle Kauffmann à des chansons et anime plusieurs stages de jazz à l'E.N.S. et au Lycée Musical de Lyon. Il Participe à diverses formations (concerts – studios) notamment "Mobius" avec le saxophoniste Rodolphe GUILLARD et le batteur Emmanuel SCARPA, Marc MAZZILLO Quartet, Frédéric VAUTHIER Quartet ... se produisant au festival de Grenoble, Carpentras, Lyon, Rive de Gier, Altkirch...

Durant les année 2000, il crée son propre trio avec le contrebassiste Alain Pollonni et le batteur Sébastien Maurant. Il se produit également auprès de , Daniel Comidi, Jean- Jacques Avenel, Sangoma Everett, Barbara Zins...

En 2010 il rencontre la violoniste Caroline Bugala avec laquelle il crée la formation " MS Quartet " et travaille à un nouveau trio avec le contrebassiste Eric Surménian et le batteur Frédéric Jeanne.

En 2013, il forme un duo avec le saxophoniste Alexis REQUET

Alexis Requet:



Né en 1976, il commence l'apprentissage de la musique à l'âge de 6 ans, diplômé de conservatoire Jazz et Classique, possède un D.E.M de musique de chambre.

Diplômé d'état en tant que professeur de saxophone Jazz.

Membre de la SACEM en tant que compositeur et improvisateur jazz.

Après un parcours classique au CNR de Besançon, il s'installe à Lyon, où il étudie le jazz au CNR de Lyon, avec Jacques Helmus, Jérôme Regard, J-L Almosnino et Mario Stanchev...

Après de nombreuses recherches avec différentes formations, il s'est produit sur de nombreuses scènes (la salle de l'Astrée à Lyon, la salle Molière à Lyon, le crescent jazz-club, le périscope, le hot club de Lyon, la Gare : 7^{ième} édition de jazz en scène, le kursal de Besançon, la cité internationale de Paris et l'auditorium de Lyon avec Didier Lockwood pour souvenir du futur.

Des festivals : le festival international de musique de Franche-Comté au magique mirror, le festival international du film de montagne, le festival international des polards, le festival de l'île Barbe dans le cadre de jazz à Vienne et le festival de jazz à Vaulx...

On a pu le remarquer sur les scènes de Rhône-Alpes et de Franche-Comté depuis plus de 10 ans, il a joué aux états unis, Tchèque, Chine...

Il forme son jeu, grâce à des rencontres et master classes, tel que, Georges Garzones, Andy Sheppard, Woody Witt, Steeve Potts, Wayne Escoffery, Franck Agulhon, Alain Debiossa, Rosario Giuliani, Didier Lockwood...

Il a joué avec : Mario Stanchev, J.L Almosnino, C.Perrot, F Gallix, S.Rivero, M.Garreau, S.Ranaldi, Michel Samoïlikoff...

Discographies:

ALEX REQUET QUARTET: fly over the sea 2011

Assai Jazz Trio : free eagle 2010

Krachtavalda : recette à l'ancienne 2009

: francette 2013

Les Radiateurs : les vaches se cachent pour danser 2000

Il enseigne le saxophone dans diverses écoles de l'ouest lyonnais.

