

Thierry Giard • culturejazz.net
 Assai Jazz Trio a su donner
 une dynamique personnelle
 à la formule délicate du trio
 sans instrument harmonique.
 Indiscutablement attaché
 aux grands courants du jazz
 mélodique et inventif,

Gerard Brunel • Jazz Rhône Alpes
 ... on sent que le trio a mis beaucoup d'âme
 et une énorme complicité, pour nous donner
 à entendre un album d'une telle cohésion...

Lors de ce long travail collectif, les trois musiciens ont ainsi su installer une grande complicité entre eux et une cohésion du discours qu'ils ont élaboré. Chacun a amené ses propres idées pour créer un répertoire de compositions originales empreintes de nature, d'évasion et de liberté. Un premier disque Free Eagle est sorti en octobre 2010 et a été bien accueilli par le public et la critique :

Ce projet est né il y a environ 8 ans, de sessions de travail anodines comme les musiciens les pratiquent. Très vite, il s'est avéré qu'il y avait une envie commune de développer des modes de jeux ainsi qu'un son de groupe en prenant pour prétexte des morceaux du répertoire du jazz américain. L'idée était aussi de réfléchir à des arrangements possibles avec ce type de formation sans support harmonique (piano ou guitare). Cette instrumentation intimiste confère au groupe un son relativement épuré qui n'est pas sans rappeler certains projets de Sonny Rollins ou plus récemment Joshua Redman ou Fly.

assai jazz trio

cadre juridique

Depuis 2009, l'association Par Monts et par Jazz, créée par des musiciens, a pour vocation de promouvoir la création musicale. Elle sert non seulement de cadre juridique aux projets du trio (interventions pédagogiques, concerts, production de disque) mais aussi d'autres formations (Swing Traffic, Alex Requet 4tet, Pr. Genomute). Elle a ainsi produit 4 albums (un 5^e est en cours de réalisation).



Production Par Monts et par Jazz
 Association loi 1901
 SIRET 529 896 656 00012
 APE 9002Z
 Siège : 15, rue d'Ivry 69004 LYON
 parmontsetparjazz@yahoo.fr

contact

Enregistrer ce contact sur votre smartphone en flashant ce code :



www.myspace.com/assaijazztrio

www.facebook.com/assaijazztrio



Création : laurencebide@yahoo.fr

Alexis Requet ● ●

assai

● Matthieu Garreau

Jazz

Stéphane Rivero ●

+ Alfio Origlio

trio



Continuant son travail de recherche hebdomadaire, enchaînant les concerts et les rencontres, le trio fait évoluer son répertoire avec de nouvelles compositions permettant sans cesse d'explorer de nouveaux univers, du folk américain à la musique espagnole en passant par la Nouvelle-Orléans. De ces années d'écriture naissent des compositions toujours plus abouties, ciselées et ne laissant pas de place au superflu. L'improvisation y est toujours prédominante comme toutes musiques de jazz qui se respectent.

Ayant déjà beaucoup exploré les possibilités qu'offrait une formation sans instrument harmonique (guitare, piano...), le trio souhaitait avec ce nouveau projet également se remettre en question. Aussi pour donner une dimension nouvelle à leur musique, les musiciens ont décidé d'introduire un 4^e musicien dans la formation. Après réflexion, le choix s'est porté sur le pianiste Alfio Origlio. Son univers musical semblait concorder avec celui du trio. Alfio a tout de suite répondu plus que favorablement à leur invitation.

Un 2^e disque va sortir très prochainement pour graver cette rencontre ainsi que le travail de composition de ces quelques années. Il a été mixé au Studio de l'Hacienda par Stéphane Piot et masterisé au Studio Les Tontons Flingueurs par Pascal Coquard.

Stéphane Rivero

Stéphane Rivero

Après des études à l'Université et au Conservatoire de Lyon, il se tourne vers le Jazz. Aujourd'hui, il est devenu un acteur important de la scène

lyonnaise et collabore ponctuellement ou régulièrement avec des personnalités telles qu'Éric Téruel, Philippe Lejeune, Jean-Charles Demichel, Danny Doriz, Alain Brunet, Claude Tissendier, François Chassanite, Woody Witt, John Ellis, Michel Fernandez, Martin Jacobsen, Karen Sharp, Yutaka Shina, Jean-Louis Almosnino, Olivier Truchot, Rogers Jones, Catali Antonini, Mario Stanchev, Stéphane Pelegri... Passionné par l'enseignement (diplômé d'état), il partage son activité de scène avec l'enseignement de son instrument dans de nombreuses écoles de musique de la région lyonnaise et lors d'échanges internationaux (USA, Québec, Angleterre, Italie). Membre de la SACEM.

Photo : Jacques-Henri Moins

Quelques références

JAZZ AUTOUR DU LION • Belfort
FESTIVAL NUÉE DE JAZZ - POËT-LAVAL • Dieulefit
PARC DES AIGLES ET DES LOUPS • Courzieu (69)
FESTIVAL JAZZ DES MONTS-DÉMONS DU JAZZ • Bessenay (69)
AUBERGE DE PRESLE • Chez Ezio (38)
FERME À JAZZ • Bourg-en-Bresse (01)
CITÉ DES CONGRÈS • Lyon
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Sélection concours **ALLUM'JAZZ 2011**

Clubs de jazz lyonnais :
LE PÉRISCOPE, HOT CLUB, LA CLEF DE VOÛTE, LES 101 MARCHES, SAINT GEORGES

Alexis Requet

Alexis Requet

Membre de la SACEM en tant que compositeur et improvisateur jazz. Diplômé d'état de « Professeur Jazz », récompensé de conservatoires Jazz et Classique, il possède un D.E.M. de musique de chambre. Après un parcours classique au CRR de Besançon, il s'installe à Lyon. Au CRR, il étudie le jazz, avec Jacques Helmus, Jérôme Regard, Jean-Louis Almosnino et Mario Stanchev. Lors de nombreuses recherches avec différentes formations, il se produit sur de nombreuses scènes entre Lyon et Besançon. Il forme son jeu à l'occasion de rencontres avec Georges Garzones, Andy Sheppard, Woody Witt, Steve Potts, Franck Agulhon, Alain Debiossa, Rosario Giuliani, Didier Lockwood... Il a joué avec : Mario Stanchev, Roger Jones, François Gallix, Terrence Newman, Jean-Louis Almosnino, Stéphane Ranaldi, Michel Samoiloff, Cédric Perrot, Frédéric Meyer...

Photo : Jacques-Henri Moins

Matthieu Garreau

Matthieu Garreau

Il a étudié le jazz au département jazz du Conservatoire de Montpellier, auprès de François Théberge, Pierre de Bethman, Stéphane Foucher et Peter Giron. Mais c'est surtout à l'écoute de batteurs tels que Roy Haynes, Ben Riley, Brian Blade, Greg Hutchinson, Philly Joe Jones et bien

d'autres qu'il a façonné son jeu. Il a ainsi pu accompagner : Dany Doriz, Claude Tissendier, Philippe Lejeune, Éric Teruel, A. Pinilla-Munoz (1 cd), Catali Antonini, l'Orchestre de Création du Languedoc, le Big Band de Montpellier, David Bressat, Christophe Métra, John

Boutellier, Jean-Charles Demichel... Ces nombreuses expériences ont fait de lui un musicien demandé pour son jeu fin, efficace et dynamique, au swing très présent. Titulaire du diplôme d'état, il transmet sa passion de la musique dans des écoles de musique de la région lyonnaise et notamment au CRC de Vénissieux.

Photo : Naivo Baboana

Alfio Origlio

Alfio Origlio

Né en 1967, explorateur de nombreux courants musicaux, le grenoblois Alfio Origlio est un pianiste multipliant les tournées et collaborations avec des artistes prestigieux comme : Salif Keïta, Bobby Mc Ferrin, Manu Katché, Me'shell Ndegeocello, Pino Paladino, Chris Potter, Michel Jonasz, Henri Salvador, Keziah Jones, Erik Truffaz, Daniel Humair, Pierre Bertrand, Didier Lockwood, André Ceccarelli, Daniel Mille, Ernie Watts, Nathalie Dessay, Michel Colombier, Michel Legrand, Bob Mintzer... Il est également un compositeur prolifique au style très personnel.

Discographie en tant que soliste :
ALFIO ORIGLIO 4tet • **LIVE FIVE** •
PASSEGGIATA • **RICCORDO** • **ASCENDANCES** •
TRIBUTE TO HEAD-HUNTERS • **WINGS**
AND NOTES • **ACQUA.**

Photo : Jack Urvoy