

Professeur Génomute Fiche technique :



—
—

- nécessite une table de mixage avec au moins Trois entrées XLR une entrée jack et Quatre entrées stéréo Jack-Jack (gros) line (piste stéréo soit 8 Jack)
- Un Jack et une entrée jack pour le minilogue (clavier analogique)

- 8 jack-jack (gros) des 4 groove box à l'entrée de la table un gros jack pour un synthétiseur minilogue.

- Cinq cable XLR deux du micro sax au pédalier d'effet (vocal-performer V.E 20 boss) et 2 (stéréo) du pédalier à la table, un du micro chant au boîtier réverb (mic mechanic Tc Helicon) et un du boîtier à la table.

- un micro chant (possibilité d'amener un sm 58 mais préférence pour un beta 58 si possible)

- un micro saxophone statique: idéal RE 20 électro voice (possibilité d'en apporter un) ou un statique et/ou deux micro pince saxophone (un pour le ténor et un pour le soprano).

- deux pieds de micro: un pour le chant, un pour les saxophones.

- deux retours de scène (minimum suivant la taille de la scène).

- une table pour poser les Quatre groove box

Ps : possibilité d'emmener tout ces éléments (sauf uniquement un retour de scène) merci de me préciser lesquels emmener ou pas.